

ARLON PROJET

# Exorcisez vos "Enthiz"

Projet original, bande son sombre, de deux Arlonais, Enthiz annonce son quatrième acte

**Projet musical, pour le moins original, né dans la tête de deux Arlonais, Enthiz matérialisera sa première "Soundtrack of (y) our life" sur un vinyle à l'issue de la diffusion de l'acte 4, le 15 juin prochain sur Youtube.**

L'univers musical d'Enthiz est pour le moins sombre. Ce projet musical que l'on doit à deux Arlonais, Nicolas Naramski de Nowina et Benjamin Wagner, fait parler de lui à raison d'une fois par trimestre depuis septembre. Sur Youtube, le groupe diffuse à intervalles réguliers, un acte de sa "Soundtrack of (y) our life", morceau de quatorze minutes mis en image. Les clips se veulent aussi sombres que la musique qu'ils portent. Depuis septembre, le binôme fédère quelques centaines de fans, venant de partout, sans s'être pour autant produit sur scène. "Des personnes qui se retrouvent simplement dans la musique que nous proposons", explique Nicolas Naramski de Nowina.

Le quatrième et dernier acte de ce premier opus sera mis en ligne le 15 juin prochain. Enthiz, dans les faits, s'est constitué il y a deux ans. "Depuis plusieurs années, nous avons multiplié les projets musicaux sur Arlon", explique Benjamin Wagner. Les deux musiciens sont aussi membres du groupe Inimikall. "C'est l'envie d'exprimer un univers particulier que nous partageons, en nous affranchissant de tout, qui nous a amenés à développer ce nouveau concept. On crée pour notre plaisir personnel."

C'est en s'isolant pendant près d'un an que Benjamin et Nicolas ont su orchestrer leur univers "A travers la musique d'Enthiz, on a développé un projet très personnel, de la musique pour nous mêmes avant tout, dans laquelle nous

**"NOUS PROPOSONS LA BANDE SON DE NOS EXISTENCES"**

Benjamin Wagner  
ENTHIZ

pouvions y placer toutes nos hantises pour, en quelque sorte, les exorciser. Au départ, il n'y avait de volonté de diffuser quoique ce soit", assure Nicolas. "Le fait de créer cette musique, simplement, nous suffit", ajoute Benjamin.

Les Arlonais, qui ont multiplié les sources d'inspiration dans le cinéma, la lecture, l'art en général - ont concrétisé une bande-son cohérente et originale. Rapidement, la vidéo s'est imposée pour soutenir l'univers musical déployé. "Soundtrack of (y) our life", c'est la bande-son de nos existences, qui s'appuie sur une trame musicale dense, puissante et sombre, mêlant orchestrations électroniques sur fond de guitares lourdes et gra-

**"CHAQUE PERSONNE PORTE UNE PART D'OMBRE EN ELLE"**

ves", explique Benjamin. Des passages acoustiques ou des moments plus planants viennent pondérer une déferlante électrique. Pas de chant, par ailleurs, sur cette bande-son. "On y entend des voix électroniques qui récitent des réflexions philosophiques ou des extraits du roman "L'apparence de la mort" de Michel Wagner, le père de Benjamin", explique Nicolas.

Si leur univers musical est noir, les deux musiciens ne broient pas du noir en permanence au quotidien. Bien au contraire même. "Chaque personne porte une part d'ombre en elle", ajoute Nicolas. C'est sans doute ce qui permet d'expliquer que, rapidement, le projet musical a parlé à un certain nombre de personnes. "Des personnes sont venues nous voir nous disant qu'elles ne comprennent pas. Il n'y a d'ailleurs pas forcément de choses à comprendre. D'autres, par contre, ont dit avoir tout compris et ont même trouvé des significations là où il n'y en a pas", explique Nicolas. Comme cela, Enthiz offre la possibilité à chacun d'exorciser ses propres hantises. «

SÉBASTIEN LAMBOTTE



Enthiz, c'est Benjamin Wagner et Nicolas Naramski de Nowina et un projet musical très personnel et pour le moins original.

## Un projet collectif concrétisé en vinyle

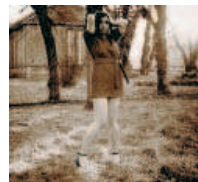
■ Avec la diffusion du dernier acte, le 15 juin prochain, Enthiz boucle son premier opus. Les deux musiciens, qui ont fédéré une petite troupe autour de leur projet - notamment Maxime Martin et Stéphane qui ont beaucoup travaillé sur le visuel, mais aussi plusieurs acteurs - compte faire un vinyle de cette "soundtrack". "Parce que nous pensons que le CD est aujourd'hui dépassé et que le vinyle, aujourd'hui, est un support qui nous parle. La

musique, c'est plus qu'une succession de uns et de zéros. Sur un vinyle, elle est réellement imprimée dans la matière", expliquent les deux comparses. Les titres seront aussi disponibles via iTunes. Dernièrement Enthiz a fait parler de lui au Luxembourg, en remportant le prix All4Music. Le groupe réfléchit aussi à la manière de traduire, en live, leur projet. Mais ce sera sans doute pour la fin de l'année, pas avant.

## + SUR LE WEB

Enthiz: les trois premiers actes en vidéos

Depuis septembre dernier, Enthiz publie les différents actes de son premier opus à raison d'un par trimestre, sur son Youtube ou son site internet [www.enthiz.be](http://www.enthiz.be). La Meuse Luxembourg aussi vous propose de retrouver les trois premiers actes sur son site web.



[www.lameuse.be/enthiz](http://www.lameuse.be/enthiz)

ARLON CONCERT

## Deauville se produira ce samedi au Faubourg 101

Deauville sera en concert ce samedi au Faubourg 101 à Arlon. Derrière ce nom aux senteurs maritimes se trouve Frédéric Lorge, un auteur-compositeur belge d'une trentaine d'années. Un homme, ardent défenseur de la chanson française, qui assume parfaitement sa candeur et ses maladresses. Sur son premier album, intitulé "L'important", pour lequel il a travaillé avec Phil Delire (Alain Bashung, Hubert-Félix Thiéfaine ou Renaud), Deauville livre des sympathiques histoires, souvenirs d'enfance, amours vivifiantes ou désincarnées, une Joconde inutile ou encore une ode aux rides féminines. Tout cela constituant, dit-il, "un répertoire espiegle et tendre" de "pop élégante et friande de dérision". De ce premier album, Frédéric Lorge, a sorti un premier single. Intitulé "Ta main", il a été sélectionné comme "Découvertes des Radios publiques francophones" pour janvier et février 2012. Cela



"Un répertoire espiegle et tendre, une pop friande de dérision." ■

a valu à Deauville d'être diffusé à une échelle internationale, à un public amateur de chansons françaises, sur VivaCité en Belgique, Option Musique en Suisse, France Bleu en France et, enfin, Espace Musique au Canada.

Suit donc une tournée, qui a déjà récemment fait une halte par

Neufchâteau. Ce samedi, c'est à Arlon que l'artiste - qui veut faire deux ou trois dates par province - s'arrête. C'est au Faubourg 101 à 20h30, qu'il se produira. ■ S.L.

À NOTER [www.deauville-music.com](http://www.deauville-music.com)

BASTOGNE FESTIVAL

## La Rue Kétanou et Naive New Beaters à Wardin

Après The Subs, le Ward'in Rock a dévoilé sa deuxième tête d'affiche. C'est le trio La Rue Kétanou qui investira la grande scène du festival. Le Ward'in Rock s'apprête donc à danser au rythme de la musique festive dont le collectif français connaît toutes les ficelles. La Rue Kétanou emmènera dans ses bagages le collectif breton Percubaba et son reggae qu'il assouline à la dub ou au funk selon l'humeur du jour. Mais d'autres noms aussi intéressants ont été dévoilés ce mercredi dans la journée. On citera un autre trio, assez barré: les Naives News Beaters. Le groupe français offrira à cette occasion un avant-goût de son tout nouvel album. Les participations d'Inimikall et de Sixteen Chapel sont aussi confirmées à l'affiche de cette seizième édition, qui se tiendra le vendredi 31 août et le samedi 1er septembre. ■



Wardin dansera sur la musique festive de La Rue Kétanou. ■ L.R.K.

À NOTER [www.wardinrock.be](http://www.wardinrock.be)